AVerMedia®
AVerDiGi EB1504 MPEG4
Real-time Security DVR

Instrukcja obsługi

OD PRODUCENTA

Urządzenie to powinno być testowane i wykorzystywane zgodnie z jego przeznaczeniem. Należy zapewnić mu odpowiednią ochronę przed otoczeniem zewnętrznym, szkodliwym działaniem środowiska i odpadów przemysłowych. Urządzenie może emitować fale radiowe, dlatego instalacja i używanie niezgodne z niniejszą instrukcją, może powodować ingerencję w łączność radiową. Nie można zatem zagwarantować, że przy indywidualnej instalacji nie wystąpi zjawisko ingerencji. Jeśli urządzenie będzie ingerować w działanie radia czy telewizora, co można zauważyć wyłączając i ponownie włączając urządzenie, zachęcamy do próby usunięcia tych zakłóceń przy pomocy następujących kroków:

- Przenieś antenę odbiorczą.
- Zwiększ odległość pomiędzy urządzeniem a odbiornikiem RTV.
- Podłącz urządzenie do innego obwodu zasilania niż jest podłączony odbiornik.
- Skonsultuj się z ekspertem technicznym od sprzętu RTV.

Działanie urządzenia uzależnione jest od 2 warunków: (1) urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń, (2) urządzenie to musi akceptować inne odbiorniki , wewnętrzne zakłócenia mogą powodować nieprzewidziane działania.

OSTRZEŻENIE

Wszystkie przewody używane do podłączenia komputera i innych urządzeń zewnętrznych muszą być zasłonięte i uziemione. Stosowanie komputera bez certyfikatu oraz użycie do instalacji nieosłoniętych przewodów, może w rezultacie wywołać zakłócenia w odbiorze radiowym lub telewizyjnym

Wszelkie zmiany bądź modyfikacje są kategorycznie zabronione. Właściciel urządzenia ma prawo anulować upoważnienie do obsługi systemu.

CERTYFIKAT

Produkt Klasy A

UTRATA GWARANCJI

Gwarancja przestaje obowiązywać, gdy użytkownik nie stosował się do zawartych w instrukcji ostrzeżeń i pouczeń, a w szczególności działał na szkodę urządzenia i przyczynił się do trwałej utraty sprawności jego działania. Informacje prezentowane w tej instrukcji powinny być uważnie przeanalizowane dla zapewnienia niezawodności działania urządzenia. Za wszelkie nieścisłości producent i importer nie ponosi odpowiedzialności. Informacje zawarte w tej instrukcji podlegają zmianie tylko zgodnie z uwagami zawartymi na ostatniej stronie.

Firma AVerMedia w żadnym wypadku nie będzie odpowiedzialna za bezpośrednie, pośrednie, specjalne czy przypadkowe uszkodzenia, wynikające wyłącznie z winy użytkownika produktu, nawet w przypadku wcześniejszego ubezpieczenia się od takich wypadków.

ZNAKI TOWAROWE

AVerMedia jest znakiem towarowym firmy AVerMedia® TECHNOLOGIES, Inc. IBM PC jest znakiem towarowym wpisanym do rejestru jako International Business Machines Corporation. Microsoft i

Windows są znakami towarowymi Microsoft Corporation. Wszystkie inne produkty bądź nazwy firm wspomniane w tej dokumentacji służą tylko do celów identyfikacyjnych i objaśniających i mogą być znakami towarowymi ich poszczególnych właścicieli.

PRAWA AUTORSKIE

Wyprodukowano © 2006 przez AVerMedia® TECHNOLOGIES, Inc. Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej publikacji nie może być kopiowana, przekazywana, transkrypcjonowana, przechowywana bądź tłumaczona na inny język bez pisemnej zgody AVerMedia® TECHNOLOGIES, Inc.

⚠

OSTRZEŻENIE

ABY ZMINIMALIZOWAĆ RYZYKO POŻARU LUB PRZEPIĘCIA ELEKTRYCZNEGO, NIE WYSTAWIAĆ URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE DESZCZU LUB WILGOCI.

⚠

OSTROŻNIE

NIE ZDEJMOWAĆ OBUDOWY. W ŚRODKU NIE MA PODZESPOŁÓW, KTÓRE MOŻNA SAMODZIELNIE NAPRAWIĆ. W PRZYPADKU USZKODZENIA ZGŁOSIĆ DO AUTORYZOWANEGO SERWISU.

Spis treści

Rozdział 1 Wprowadzenie 1

1.1 Zawartość opakowania 2

1.2 Specyfikacja 2

1.3 Przedni i boczny panel 3

1.4 Tylni panel 5

1.5 Konfiguracja urządzenia 5

1.5.1 Instalacja twardego dysku 5

1.5.2 Podłączanie urządzeń 8

1.5.3 Podłączanie sensorów 9

Rozdział 2 Obsługa EB1504 MPEG4 10

2.1 Pierwsze uruchomienie 10

2.2 Ekran nadzoru 10

2.3 Odtwarzanie 11

Rozdział 3 Menu ekranowe 13

3.1 Funkcje menu 13

Rozdział 4 Połączenie z komputerem 19

4.1 Zalecane parametry systemu 19

4.2 Instalacja aplikacji 19

4.3 Obsługa aplikacji 20

4.3.1 Zapisanie nagranego video 21

Rozdział 5 Backup i przeglądanie zgranych plików 22

5.1. Zalecane parametry systemu 22

5.2. Backup nagranych plików 22

5.3. Przeglądanie zgranych plików 24

5.3.1 Aby przeglądać zgrane pliki backup, należy: 24

5.3.2 To Cut and Save the Recorded Video 25

Rozdział 6 ImageVerification 27

6.1 To Run the ImageVerification 27

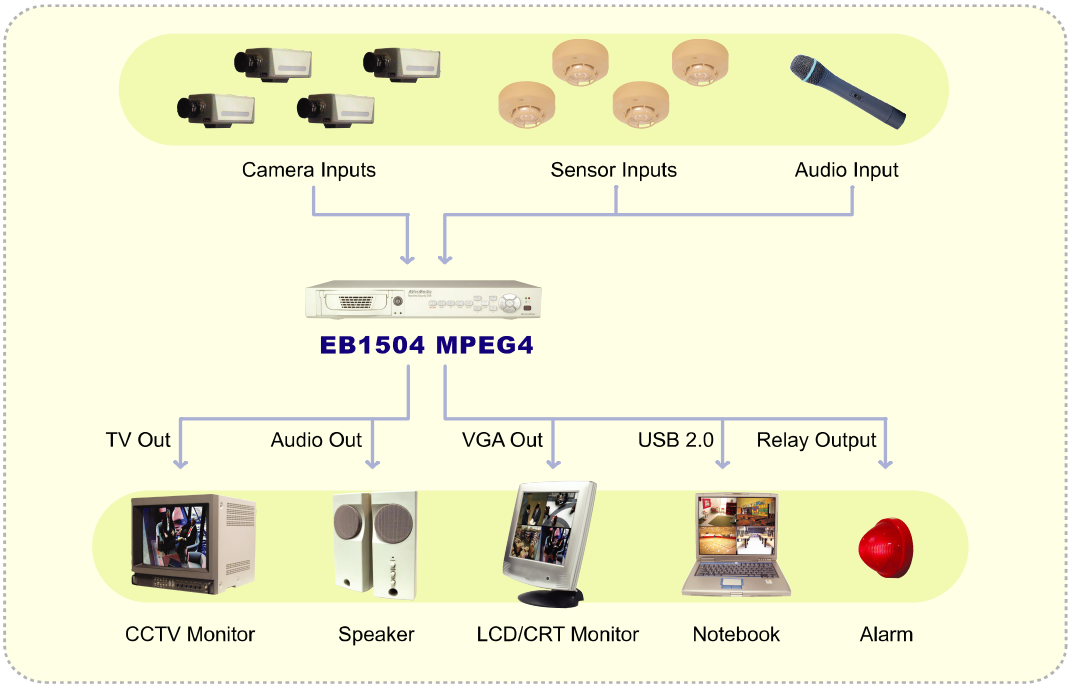
Rozdział 7 Warunki Gwarancji 28

Rozdział 1 Wprowadzenie

AverDiGi EB1504 MPEG4 jest cyfrowym rejestratorem obrazu typu STAND-ALONE pracującym w czasie rzeczywistym. Obsługuje maksymalnie do czterech kamer i czterech czujników, posiada jedno wejście / wyjście audio. Jest także zaopatrzony w jedno przekaźnikowe wyjście alarmowe. Posiada wbudowany serwer HTTP, który umożliwia podłączenie do INTERNETU.

Obsługa urządzenia czyli zarówno nadzór jak i odtwarzanie archiwum jest realizowana za pomocą przycisków na przednim panelu. Przy użyciu wyświetlanego menu na ekranie można zmieniać ustawienia nagrywania, wejść i wyjść alarmowych, ochronę hasłem, ustawienia dysków, itp. Istnieje również możliwość podłączenia rejestratora do komputera PC w celu obejrzenia interesującego archiwum, bądź zachowania wybranego fragmentu lub zdjęcia w formacie BMP lub AVI.

Obraz zapisywany jest w wysokiej jakości formacie MPEG4. Do wyboru są dwa tryby zapisu; tryb **D1** umożliwia zapisanie obrazu dla każdej z kamer (EACH) w wyższej rozdzielczości (720 x 480 / 720 x 576) z prędkością 60/50 kl./sek.; natomiast tryb **CIF** pozwala na zapisanie obrazu w niższej rozdzielczości (360 x 240 / 360 x 288) ale za to z prędkością 120/100 kl./sek. (NTSC/PAL).

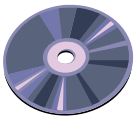


1.1 Zawartość opakowania

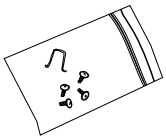
(1)

(2)

(3)



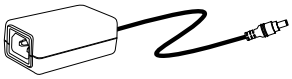
(4)



(5)

(6)

(7)



(8)

(9)

- ☐ (1) AVerMedia® AVerDiGi EB1504 MPEG4
- ☐ (2) Pilot zdalnego sterowania
- ☐ (3) Instrukcja obsługi
- ☐ (4) Płyta CD z oprogramowaniem
- ☐ (5) Akcesoria (4 śruby i 1 zabezpieczenie Ω)
- ☐ (6) Akcesoria kieszeni dyskowej (śruby mocujące i kluczyki)
- ☐ (7) Kabel zasilający
- ☐ (8) Zasilacz
- ☐ (9) Kabel USB

1.2 Specyfikacja

- Cyfrowy system wideo-nadzoru nie bazujący na PC tzw. Stand Alone
- 4 wejścia wideo 1 wyjście
- wyjście VGA
- przedni panel sterowania i pilot
- kompresja MPEG4
- automatyczne wykrywanie sytemu NTSC lub PAL

- obsługa dwóch dysków twardych
- pełno-ekranowa rozdzielczość:

  Wyświetlanie: 720 x 480 (NTSC), 720 x 576 (PAL)

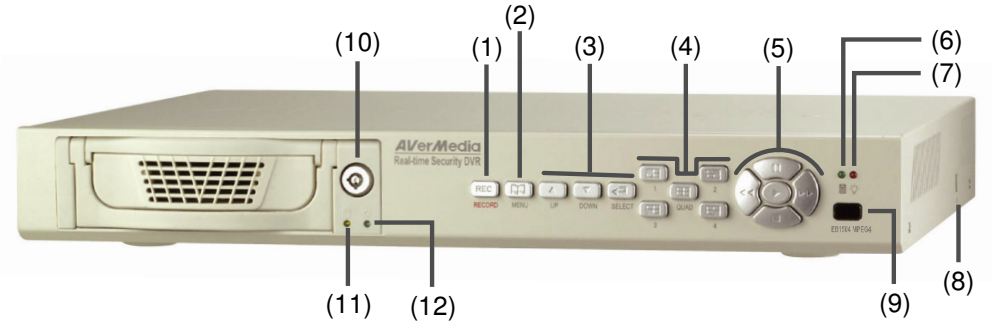
  Nagrywanie: 720 x 480 (NTSC), 720 x 576 (PAL)
- Prędkość wyświetlania:

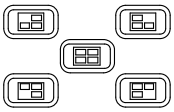
  Całkowita 120/100 kl./sek. (NTSC/PAL)
- Prędkość zapisu:

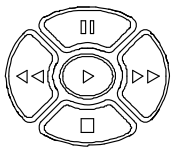
  Tryb CIF: 120/100 kl./sek. (NTSC/PAL)

  Tryb D1: 60/50 kl./sek. (NTSC/PAL)
- Kalendarz nagrywania (00:00~23:00)
- Przeglądanie archiwum według daty/czasu/zdarzenia
- 4 wejścia alarmowe 1 wyjście przekaźnikowe
- Kieszeń na dysk twardy
- Port USB 2.0
- Menu ekranowe w języku polskim
- Płyta CD ze sterownikami i aplikacją dla Windows 2000/XP

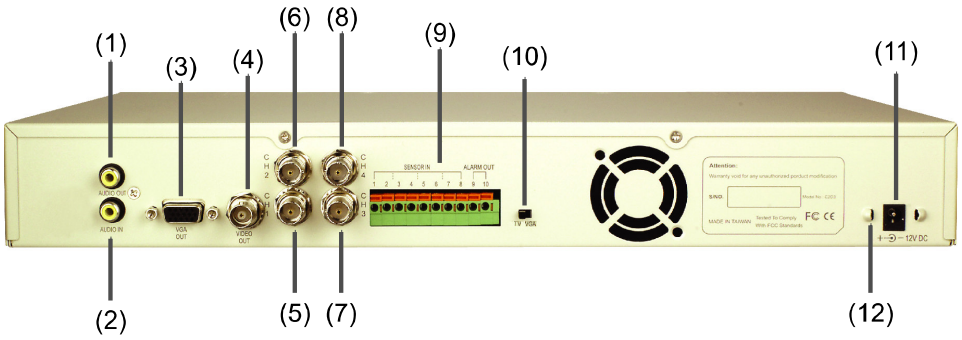
1.3 Przedni i boczny panel



Name			Function
(1)	Recording	:	Start nagrywania. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij
(2)	Menu	:	Wejście i wyjście z menu głównego i podmenu
(3)	UP/DOWN/SELECT	:	Używaj przycisków **UP** i **DOWN** do zmiany ustawień i do poruszania się po menu, naciśnij **SELECT** aby wejść do podmenu lub dokonać wyboru opcji
(4)	1/2/3/4/Quad 	:	Tych przycisków używamy aby wyświetlić obraz na pełnym ekranie z poszczególnych kamer lub w trybie QUAD. Przyciski służą także do ustawienia hasła w OSD menu: : Dla ”1”

Name			Function
			: Dla “2” : Dla “3” : Dla “4” : Dla “0”
			W przypadu rejestrowania obrazu w trybie QUAD, nie będzie możliwe odtwarzanie go na pełnym ekranie dla poszczególnych kamer.
(5)	Playback/OSD Menu Control Buttons 	:	Do odtwarzania używamy następujących przycisków:: ▶ : Wyświetla listę zdarzeń i zaczyna odtwarzać ◀◀ : Przewijanie do tyłu w szybkościach: 2x, 4x, 8x i 16x ▶▶ : Przewijanie do przodu w szybkościach: 2x, 4x, 8x i 16x II : Stop klatka ■ : Zatrzymanie odtwarzania Przyciski służące do poruszania się po OSD menu: ◀◀ ▶▶ : Poruszanie się w prawo i w lewo II ■ : Zmiana ustawienia ▶ : Wybór
(6)	HDD LED	:	Indicate running state of the hard disk. Lights when the HDD is running
(7)	DVR Power LED	:	Lights when the unit is on
(8)	USB 2.0 Port	:	Connect to PC for video transfer or playback
			Video recording must be **STOPPED** and press **MENU**, before making the connection. Make sure to connect it to USB 2.0 port
(9)	IR Sensor	:	Receive the signal from the remote control to operate the unit
(10)	Removable HDD Keylock	:	Lock/unlock the hard disk rack
			Make sure to **TURN OFF** the unit **BEFORE** removing the hard disk
(11)	Removable HDD LED	:	Indicate running state of the removable hard disk. Lights when the HDD is running
(12)	Removable HDD Power LED	:	Indicate power of the removable hard disk. Lights when the HDD power is connected

1.4 Tylni panel



Name			Function
(1)	Audio Out	:	Wyjście audio (podłączenie głośnika)
(2)	Audio In	:	Wejście audio (podłączenie mikrofonu). Audio jest dostępne na kanale 1.
(3)	VGA OUT	:	Wyjście VGA (możliwość podłączenie monitora CRT lub LCD)
(4)	Video Out (BNC)	:	Wyjście video (możliwość podłączenia monitora analogowego TV) Pomimo, że rejestrator posiada dwa wyjścia monitorowe, nie jest możliwy jednoczesny odbiór obrazu na dwóch monitorach.
(5)	CH1	:	Wejście video (kanał 1)
(6)	CH2	:	Wejście video (kanał 2)
(7)	CH3	:	Wejście video (kanał 3)
(8)	CH4	:	Wejście video (kanał 4)
(9)	Sensor In & Alarm Out	:	Support up to 4 sensor device and 1 relay device (Relay: 1A @ 125V AC/30V DC)
(10)	TV-VGA	:	Przełącznik umożliwiający wybór wyjścia monitora (VGA lub TV), po zmianie położenia przełącznika należy uruchomić ponownie urządzenie.
(11)	12V DC	:	Podłączenie zasilania
(12)	Ω Hook	:	Zacisk zabezpieczający kabel zasilający

1.5 Konfiguracja urządzenia

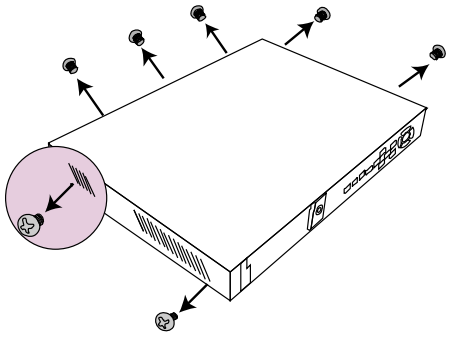
1.5.1 Instalacja twardego dysku

Rejestrator pozwala na podłączenie do dwóch dysków twardych (master i slave). Przed zainstalowaniem twardych dysków ustaw właściwe wzory sterujące. Zwykle instrukcja ustawień zawarta jest w tabeli na etykiecie dysku. Jeżeli jest podłączony tylko jeden dysk twardy ustaw zwornik w pozycji **Master**.

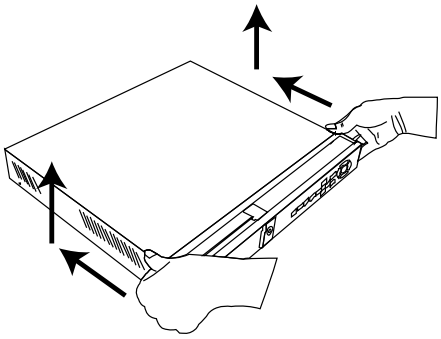
- Minimalna pojemność dysku twardego powinna wynosić 40GB/7200RPM
- Podczas instalacji dysków twardych zaleca się stosowanie nośników tej samej marki

Poniżej przedstawiono kroki które należy wykonać w celu zainstalowania dysków twardych w rejestratorze:

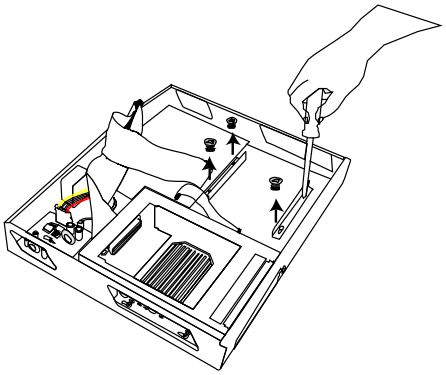
1. Wykręć śruby



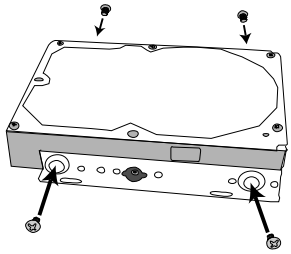
2. Zdejmij górną pokrywę



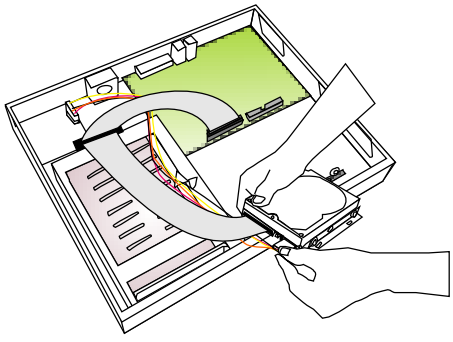
3. Wykręć 4 śruby mocujące półkę dyskową.



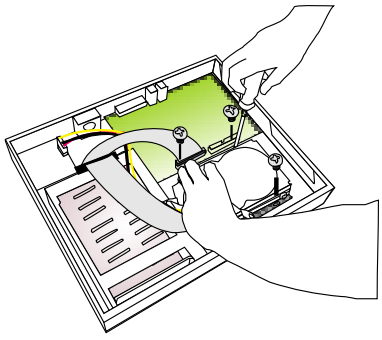
4. Dokręć śruby mocujące półkę po obu stronach dysku.



5. Połącz szary kabel IDE ze slotem IDE na dysku twardym i podłącz kabel zasilający do gniazda zasilania na dysku

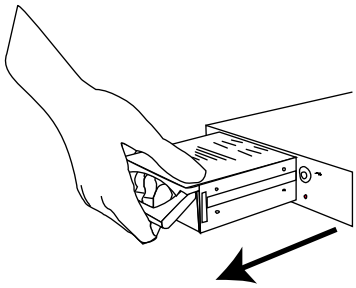


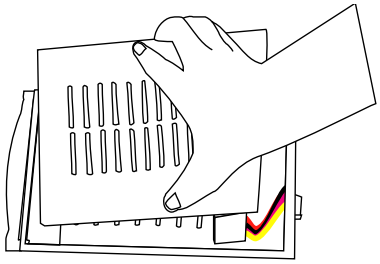
6. Dokręć 4 śruby mocujące półkę z dyskiem



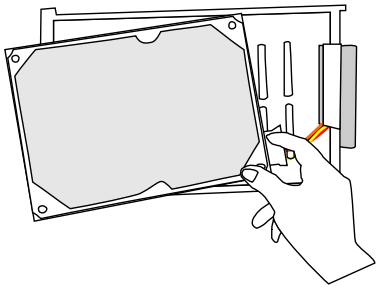
7. Odblokuj i wyjmij kieszeń z obudowy rejestratora.

8. Zdejmij górną osłonę kieszeni

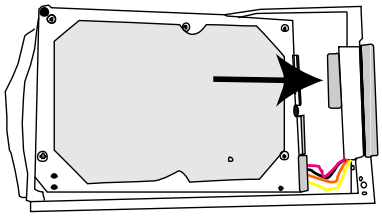




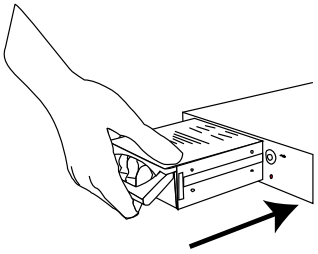
9. Podłącz wtyczkę zasilania do dysku twardego – jak na rysunku



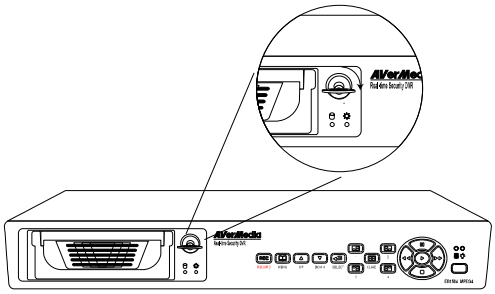
10. Odpowiednio wsuwając podłącz dysk do złącza IDE



11. Załóż górną osłonę, a następnie wsuń uzbrojoną kieszeń w odpowiednie miejsce w obudowie.



12. Przed włączeniem rejestratora zamknij szufladę na kluczyk



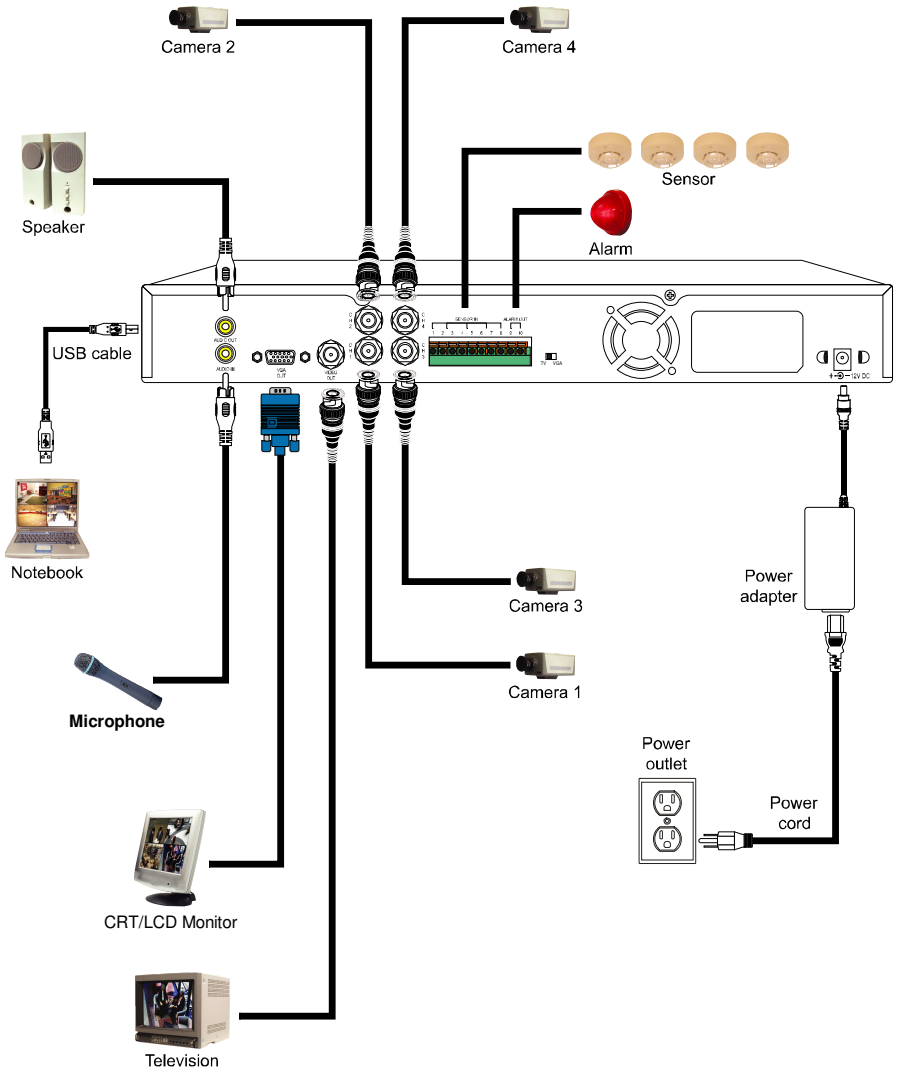
13. Zasilanie rejestratora będzie sygnalizowane zieloną diodą LED. Aktywne diody LED oznaczają iż twardy dysk jest gotowy do użycia.

> ⚠ W przypadku wyjmowania dysku twardego z kieszeni należ najpierw **wyłączyć rejestrator**, a następnie otworzyć szufladę dysku twardego.

1.5.2 Podłączanie urządzeń

Do tylnego panelu rejestratora można podłączyć: do 4 kamer video, do 4 czujników, 1 urządzenie audio i 1 urządzenie alarmowe. Poniższa ilustracja pokazuje sposoby podłączenia urządzeń zewnętrznych. By móc słuchać w czasie rzeczywistym, należy podłączyć do rejestratora 1 głośnik komputerowy. Jeżeli jest to konieczne użyj złącza USB w celu podłączenia komputera PC.

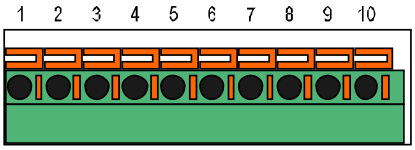
Poniższa ilustracja przedstawia schemat połączeń:



- Urządzenie posiada dwa wyjścia monitorowe z których można wybrać tylko jedno, wyjście VGA lub wyjście VIDEO. Urządzenie nie jest przystosowane do jednoczesnego przekazywania obrazu na dwa monitory.
- Za każdym razem gdy zmieniamy wyjście monitorowe urządzenie musi zostać wyłączone i włączone aby zresetowały się ustawienia.

1.5.3 Podłączanie sensorów

The Sensor and Alarm ports enable you to connect (4) sensor inputs and (1) relay outputs. Just connect the external sensor and relay pin directly to the pinhole. Check the table below and locate which pinhole is assigned to sensor input and relay output.



1.5.3.1 I/O Card Sensor and Relay pinhole allocation:

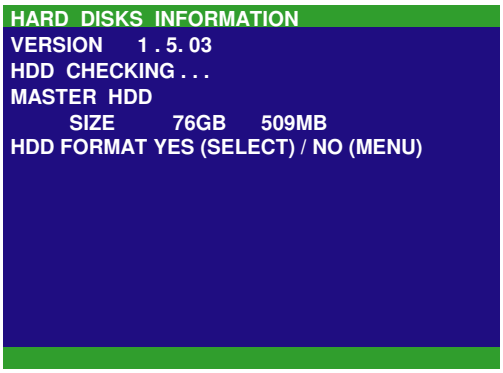
The signal from the sensor (i.e., infrared sensors, smoke detectors, proximity sensors, door sensors, etc.) is being transmitted to the unit and this triggers the system to respond and send signal to relay device (i.e., alarm, telephone etc).

Pin #	Definition
1	Sensor 1 positive pole signal
2	Sensor 1 negative pole signal
3	Sensor 2 positive pole signal
4	Sensor 2 negative pole signal
5	Sensor 3 positive pole signal
6	Sensor 3 negative pole signal
7	Sensor 4 positive pole signal
8	Sensor 4 negative pole signal
9	Relay negative pole signal
10	Relay positive pole signal

Rozdział 2 Obsługa EB1504 MPEG4

2.1 Pierwsze uruchomienie

Po podłączeniu źródła zasilania, urządzenie automatycznie uruchomi się i wykryje status twardego dysku. Twardy dysk musi zostać sformatowany. Aby sformatować twardy dysk naciśnij (select), lub (menu) aby zmienić ustawienia i nie formatować twardego dysku.



2.2 Ekran nadzoru

Dla każdego z trybów nagrywania D1 lub CIF obraz może być wyświetlany z poszczególnych kamer na pełnym ekranie lub w trybie podziały z 4 kamer w tym samym czasie.

Symbol: "●", za numerem kamery oznacza że wyświetlany obraz jest nagrywany. Symbole (mikrofon) i (głośnik) informują o dostępności audio. Na dole ekranu są wyświetlane informacje dotyczące aktualnej daty i czasu, a także trybu nagrywania (ustawienia kalendarza nagrań), twardego dysku (Master/Slave) i procentowego zużycia przestrzeni twardego dysku.

Pełen ekran

Podział na 4 kamery

Należy użyć poniższych przycisków na przednim panelu rejestratora w celu wyświetlenia danej kamery na ekranie:

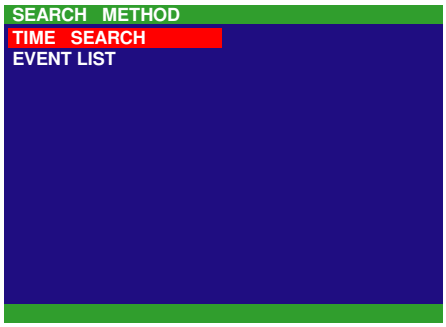
CH1: Kamera 1 CH2: Kamera 2 CH3: Kamera 3 CH4: Kamera 4 QUAD: 4-Kanały

2.3 Odtwarzanie

Aby wejść do odtwarzania nagranych zdarzeń w przypadku gdy rejestrator nagrywa, należy najpierw wyłączyć nagrywanie, naciskając .

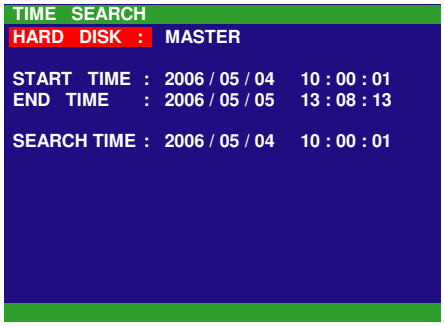
2.3.1 Odtwarzanie plików

1. Naciśnij .
2. Użyj przycisków i lub i , aby przejść w górę i w dół wybierając metodę wyszukiwania PO CZASIE lub LISTA ZDARZEŃ. Gdy dokonamy wyboru naciskamy lub .



PO CZASIE (wyszukiwanie zdarzeń wg daty i czasu):

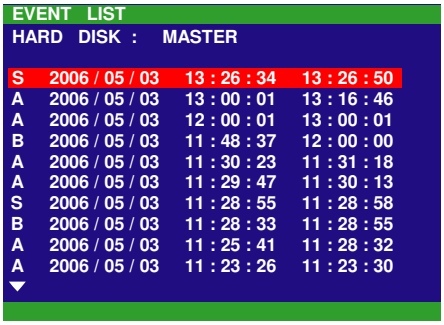
1. Aby wybrać twardy dysk naciskamy lub . Następnie za pomocą przycisków i lub i wybieramy dysk **MASTER** lub **SLAVE**. Naciskamy ponownie lub , aby dokonać wyboru. **POCZĄTEK i KONIEC** pokazują czas i datę rozpoczęcia i zakończenia nagrywania.



2. Użyj przycisków i lub i aby przejść do pozycji **CZAS SZUKANY**. Następnie naciśnij ponownie lub aby wybrać.
3. W pozycji CZAS SZUKANY, można wybrać datę i czas od którego chcemy rozpocząć odtwarzanie. Używając przycisków i lub i poruszamy się w lewo lub w prawo po dacie. Do zmiany czasu i daty używamy przycisków i lub i . Następnie naciskamy lub aby zatwierdzić ustawienia.
4. Do rozpoczęcia odtwarzania muszą być ustawione sekundy. Użyj lub , aby przesunąć się maksymalnie w lewo. Następnie za pomocą przycisków i lub i ustaw sekundy. Naciśnij lub , aby zatwierdzić.

LISTA ZDARZEŃ (wyszukiwanie po zdarzeniu):

1. Aby wybrać twardy dysk naciskamy lub . Następnie za pomocą przycisków i lub i wybieramy dysk **MASTER** lub **SLAVE**. Naciskamy ponownie lub , aby dokonać wyboru.



2. Do poruszania się po wyświetlonej liście zdarzeń użyj przycisków i lub i . Ponownie naciśnij lub , aby potwierdzić wybór.
3. Poniższa lista przedstawia warunki nagrywania:

A – Nagrywanie ciągłe

Nagrywa cały czas, automatycznie wznawiając nagrywanie po jego zatrzymaniu.

S – Nagrywanie alarmowe

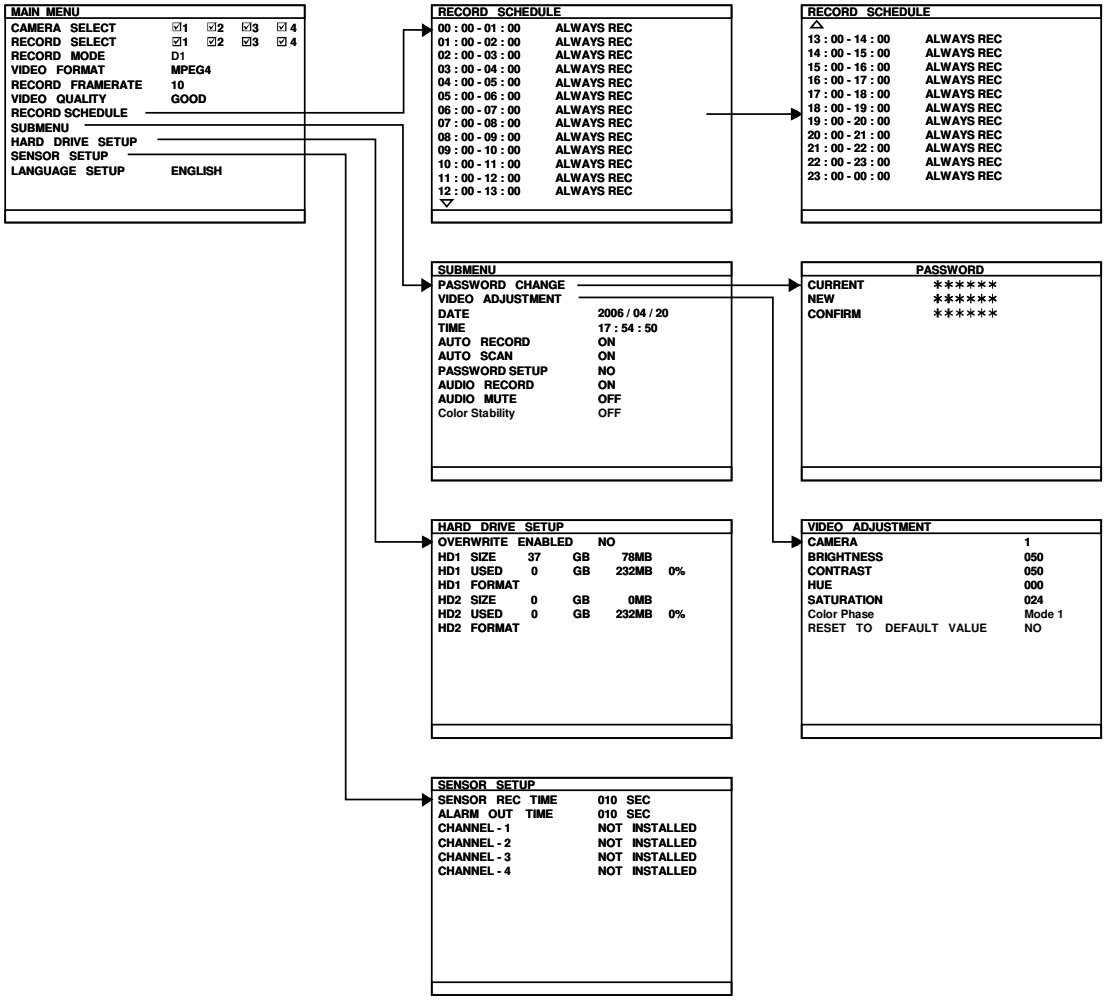
Nagrywa w przypadku uruchomienia alarmu

B – Nagrywanie po przycisku

Nagrywa w przypadku wciśnięcia przycisku REC .

4. Wciśnięcie przycisku "▶" pozwala na wejście w tryb odtwarzania bez względu na to jaki kanał jest wyświetlany.

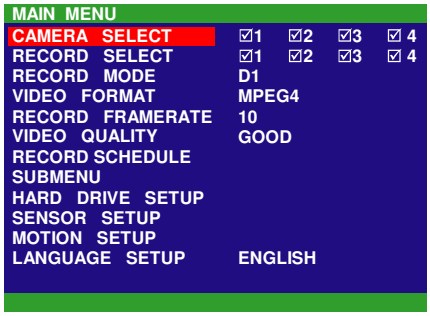
Rozdział 3 Menu ekranowe


MAIN MENU
CAMERA SELECT ☑1 ☑2 ☑3 ☑4
RECORD SELECT ☑1 ☑2 ☑3 ☑4
RECORD MODE D1
VIDEO FORMAT MPEG4
RECORD FRAMERATE 10
VIDEO QUALITY GOOD
RECORD SCHEDULE
SUBMENU
HARD DRIVE SETUP
SENSOR SETUP
LANGUAGE SETUP ENGLISH
RECORD SCHEDULE
00 : 00 - 01 : 00 ALWAYS REC
01 : 00 - 02 : 00 ALWAYS REC
02 : 00 - 03 : 00 ALWAYS REC
03 : 00 - 04 : 00 ALWAYS REC
04 : 00 - 05 : 00 ALWAYS REC
05 : 00 - 06 : 00 ALWAYS REC
06 : 00 - 07 : 00 ALWAYS REC
07 : 00 - 08 : 00 ALWAYS REC
08 : 00 - 09 : 00 ALWAYS REC
09 : 00 - 10 : 00 ALWAYS REC
10 : 00 - 11 : 00 ALWAYS REC
11 : 00 - 12 : 00 ALWAYS REC
12 : 00 - 13 : 00 ALWAYS REC
RECORD SCHEDULE
13 : 00 - 14 : 00 ALWAYS REC
14 : 00 - 15 : 00 ALWAYS REC
15 : 00 - 16 : 00 ALWAYS REC
16 : 00 - 17 : 00 ALWAYS REC
17 : 00 - 18 : 00 ALWAYS REC
18 : 00 - 19 : 00 ALWAYS REC
19 : 00 - 20 : 00 ALWAYS REC
20 : 00 - 21 : 00 ALWAYS REC
21 : 00 - 22 : 00 ALWAYS REC
22 : 00 - 23 : 00 ALWAYS REC
23 : 00 - 00 : 00 ALWAYS REC
SUBMENU
PASSWORD CHANGE
VIDEO ADJUSTMENT
DATE 2006 / 04 / 20
TIME 17 : 54 : 50
AUTO RECORD ON
AUTO SCAN ON
PASSWORD SETUP NO
AUDIO RECORD ON
AUDIO MUTE OFF
Color Stability OFF
PASSWORD
CURRENT ******
NEW ******
CONFIRM ******
HARD DRIVE SETUP
OVERWRITE ENABLED NO
HD1 SIZE 37 GB 78MB
HD1 USED 0 GB 232MB 0%
HD1 FORMAT
HD2 SIZE 0 GB 0MB
HD2 USED 0 GB 232MB 0%
HD2 FORMAT
VIDEO ADJUSTMENT
CAMERA 1
BRIGHTNESS 050
CONTRAST 050
HUE 000
SATURATION 024
Color Phase Mode 1
RESET TO DEFAULT VALUE NO
SENSOR SETUP
SENSOR REC TIME 010 SEC
ALARM OUT TIME 010 SEC
CHANNEL - 1 NOT INSTALLED
CHANNEL - 2 NOT INSTALLED
CHANNEL - 3 NOT INSTALLED
CHANNEL - 4 NOT INSTALLED

3.1 Funkcje menu

Jeżeli w danej chwili rejestrator nagrywa, w celu zmiany ustawień należy zatrzymać nagrywania. Aby wejść do menu głównego albo wyjść z menu głównego lub z podmenu należy wcisnąć . Do poruszania się po menu w górę i w dół i zaznaczenia pozycji, a także do zmiany ustawień posługujemy się przyciskami i lub i . Przycisków lub używamy aby wejść do podmenu lub zatwierdzamy nimi nasz wybór. Do zmiany opcji wyboru używamy i lub i . W przypadku dokonywania zmiany czerwone podświetlenie zmienia się na żółte.

MENU Ekranowe	Opis



WYBÓR KAMER :

Dostępny/niedostępny numer kanału wyświetlany na ekranie nadzoru.

WYBÓR NAGRYWANIA :

Dostępny/niedostępny numer kamery przy nagrywaniu.

Jeżeli któraś z kamer jest wyłączona w WYBORZE KAMER, nie może być wybrana do rejestracji obrazu.

TRYB NAGRYWANIA :

Są do wyboru dwa tryby nagrywania **D1**/**CIF**.

Tryb **D1**, umożliwia zapisywanie obrazu w rozdzielczości 720x480 lub 720x576, zapewnia także przełączanie poszczególnych kanałów. Tryb **D1** pozwala na zapisywanie z maksymalną prędkością 15kl./sek. /12kl./sek. (NTSC/PAL) dla każdego kanału. W podglądzie użytkownik ma możliwość wyświetlania poszczególnych kanałów na pełnym ekranie, a także w trybie QUAD.

Tryb **CIF** natomiast umożliwia zapisywanie obrazu w niższej rozdzielczości 360x240 lub 360x288, ale za to z prędkością 30kl./sek. /25kl./sek. (NTSC/PAL). W podglądzie użytkownik ma możliwość wyświetlania poszczególnych kanałów na pełnym ekranie, a także w trybie QUAD.

FORMAT VIDEO :

Rejestrator pracuje w kompresji MPEG4.

SZYBKOŚĆ NAGRYWANIA :

Istnieje możliwość ustawienia żądanej szybkości w kl./sek. dla zapisywanego obrazu. Poniższa tabela przedstawia możliwe ustawienia. Jeżeli wybierzemy większą prędkość, to zapisywany obraz będzie zajmował więcej miejsca na dysku.

Video Standard / Record Mode	NTSC	PAL
D1	15, 5, 1	12, 5, 1
CIF	30, 15, 10, 5, 1	25, 12, 5, 1

JAKOŚĆ OBRAZU :

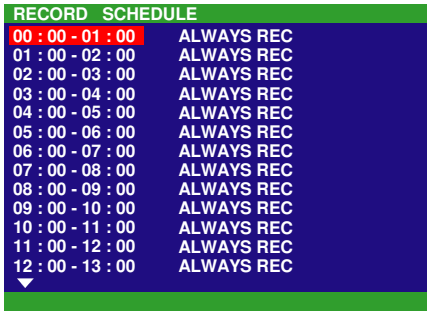
Są trzy poziomy jakości do wyboru: B. DOBRA, DOBRA i ZWYKŁA.

Wybierają jakość obrazu ZWYKŁĄ oszczędzamy wolną przestrzeń na dysku, zarejestruje się więcej nagrań, lecz jakość zapisanego obrazu będzie umiarkowana. Więcej informacji dotyczących czasu zapisu znajduje się na stronie link

USTAWIENIA JĘZYKA :

Można wybrać język menu z dostępnych.

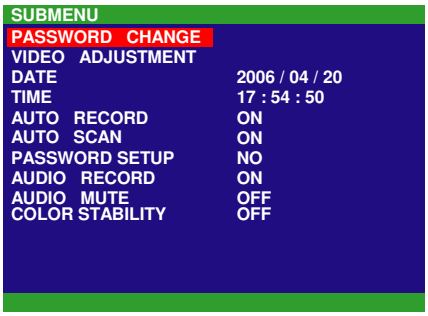
MENU Ekranowe	Opis


RECORD SCHEDULE
00 : 00 - 01 : 00 ALWAYS REC
01 : 00 - 02 : 00 ALWAYS REC
02 : 00 - 03 : 00 ALWAYS REC
03 : 00 - 04 : 00 ALWAYS REC
04 : 00 - 05 : 00 ALWAYS REC
05 : 00 - 06 : 00 ALWAYS REC
06 : 00 - 07 : 00 ALWAYS REC
07 : 00 - 08 : 00 ALWAYS REC
08 : 00 - 09 : 00 ALWAYS REC
09 : 00 - 10 : 00 ALWAYS REC
10 : 00 - 11 : 00 ALWAYS REC
11 : 00 - 12 : 00 ALWAYS REC
12 : 00 - 13 : 00 ALWAYS REC

HARMONOGRAM ZAPISU

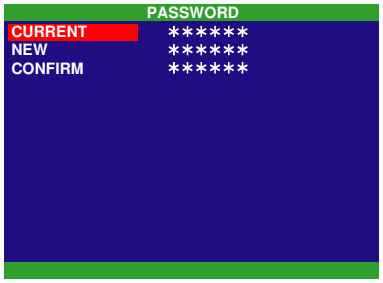
Fabrycznie urządzenie jest przystosowane do zapisu obrazu przez 24 godziny na dobę. Poniższa tabela przedstawia warunki rejestracji obrazu.

Condition	Description
NO REC	Brak zapisu.
ZAPIS CIĄGŁY	Nagrywanie non-stop
MONTION REC	Zapis w detekcji ruchu



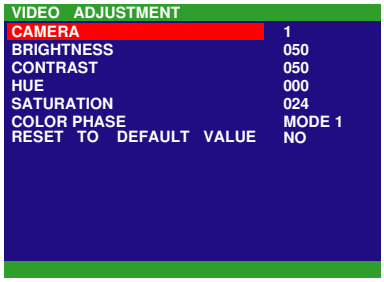
ZMIANA HASŁA :

Ustawiamy hasło zabezpieczające przed formatowaniem dysku lub dokonaniem zmian w ustawieniach systemu. Fabrycznie ustawionym hasłem są 111111. Do ustawienia hasła używamy przycisków , , , , i .



VIDEO ADJUSTMENT :

Wybieramy numer kamery i ustawiamy jasność, kontrast, barwa, nasycenie i kolor obrazu.



DATA :

Ustaw aktualną datę.

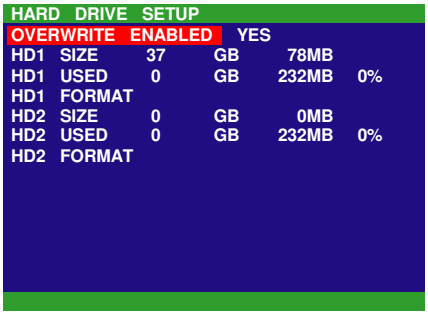
Należy ustawić poprawną datę i czas przy pierwszym uruchomieniu DVR'a, aby mieć pewność, że rejestrator nagrywa we właściwym czasie.

CZAS :

Ustaw aktualny czas.

MENU Ekranowe	Opis
	AUTO ZAPIS : Funkcja ta powoduje automatyczny powrót do rejestrowania zdarzeń, po jakiejkolwiek przerwie w nagrywaniu. System zacznie nagrywać po 10 sekundach bezczynności. Ta aplikacja jest dostępna w trybie Zapisu Ciągłego. **AUTO SEKWENCJA :** Funkcja ta umożliwia sekwencyjne przełączenie kanałów w równych odstępach czasu na pełnym ekranie. **USTAWIENIA HASŁA :** Funkcja ta chroni system przed niepożądanymi zmianami w Menu, celowym wyłączeniem nagrywania i formatowaniem twardego dysku. **ZAPIS AUDIO :** Funkcja umożliwia rejestrację audio. Aby nagrywać dźwięk, należy upewnić się czy urządzenie jest połączone z mikrofonem. **WYCISZENIE :** Funkcja umożliwiająca wyciszenie głosu lub jego włączenie. Aby słyszeć lub odtwarzać dźwięki urządzenie musi być połączone z głośnikiem.. W przypadku odtwarzania dźwięków należy wybrać WYCISZENIE WYŁ.

MENU Ekranowe	Opis


HARD DRIVE SETUP
OVERWRITE ENABLED YES
HD1 SIZE 37 GB 78MB
HD1 USED 0 GB 232MB 0%
HD1 FORMAT
HD2 SIZE 0 GB 0MB
HD2 USED 0 GB 232MB 0%
HD2 FORMAT

* HD1//HD2 ROZMIAR pokazuje całkowitą pojemność twardego dysku.
* HD1/HD2 ZUŻYCIE pokazuje jaka część pojemność została zużyta.

NADPISYWANIE Wł. :

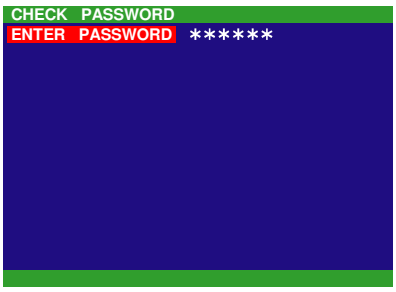
Opcja ta umożliwia włączenie bądź wyłączenie automatycznego nadpisywania na twardych dyskach, po ich zapełnieniu.

FORMAT HD MASTER / FORMAT HD SLAVE :

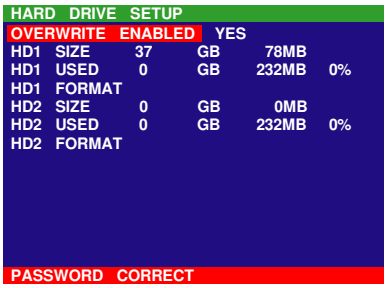
W celu sformatowania twardego dysku należy wprowadzić hasło zabezpieczające.

Formatowanie twardego dysku:

1. Użyj przycisków i lub i do poruszania się w górę i w dół i wybrania **FORMAT HD MASTER**. Następnie naciśnij lub .
2. Wyświetli się ekran SPRAWDŹ HASŁO, naciśnij lub . Następnie użyj przycisków i lub i aby wybrać hasło. Naciśnij ponownie lub , aby dokonać wyboru. Powtarzaj aż dojdziesz do ostatniej cyfry.
   Do poruszania się w prawo i w lewo służą przyciski i lub i .



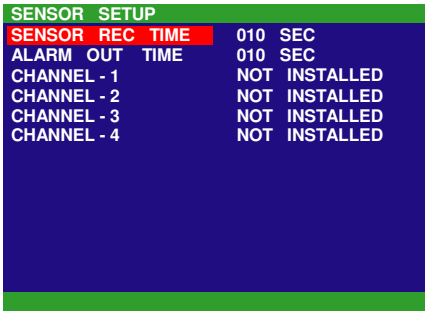
3. Po wprowadzeniu ostatniej cyfry, wyświetli się HASŁO POPRAWNE, i dopiero teraz można sformatować twardy dysk.



4. Użyj przycisków i lub i do wyboru twardego dysku, który chcesz sformatować.
5. Po zakończonej procedurze na dole wyświetli się "**HDD FORMAT COMPLETED**".

Formatowanie spowoduje utratę wszystkich danych na dysku.

MENU Ekranowe	Opis


SENSOR SETUP
SENSOR REC TIME 010 SEC
ALARM OUT TIME 010 SEC
CHANNEL - 1 NOT INSTALLED
CHANNEL - 2 NOT INSTALLED
CHANNEL - 3 NOT INSTALLED
CHANNEL - 4 NOT INSTALLED

CZAS NAG CZUJ :

Set the amount of time (in second) to record when the sensor has been triggered.

ALARM OUT TIME :

Set the amount of time (in second) to continue sending the alarm once activated.

CHANNEL 1~4 :

Customize the initial state of the attached sensor. Refer to the table below to customize the sensor state.

Condition	Description
NOT INSTALLED	Indicates that there is no sensor connected.
NORMAL OPEN	Indicates that the initial state of the sensor is normal open. Video recording initiate when there is a change in the sensor state.
NORMAL CLOSE	Indicates that the initial state of the sensor is normal close. Video recording initiate when there is a change in the sensor state.

Rozdział 4 Połączenie z komputerem

4.1 Zalecane parametry systemu

- ☐ Pentium®4 2.4GHZ lub wyższy
- ☐ Windows®2000/ XP
- ☐ DDR 256 MB
- ☐ Karta graficzna musi zawierać DirectDraw
- ☐ Karta audio
- ☐ Głośnik
- ☐ 1 dostępny port USB2.0

4.2 Instalacja aplikacji

Aby zainstalować aplikację należy wykonać następujące kroki:

1. Włóż płytę CD do odtwarzacza CD-ROM. Po wyświetleniu się ekranu instalacji (jak poniżej) wybierz opcję **Install USB Playback Application** i postępuj zgodnie z instrukcją.

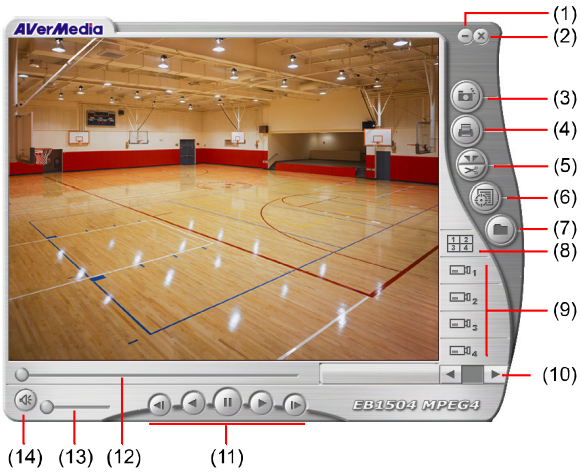
2. Wybierz preferowany język

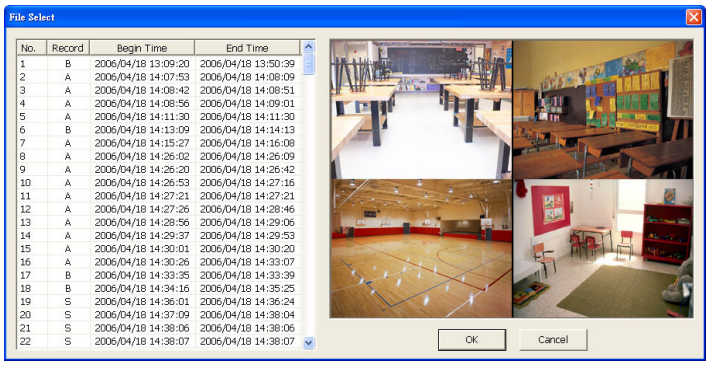
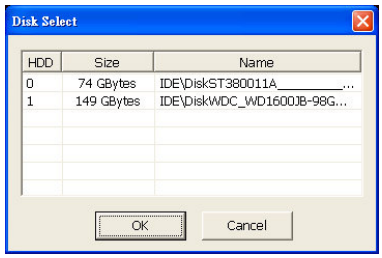
3. Kliknij **OK** , aby zainstalować aplikacje.
4. Kliknij “**Exit**” , aby zamknąć ekran instalacji. Teraz można podłączyć kabel USB.

4.3 Obsługa aplikacji

Aby wejść do aplikacji, kliknij w ikonę USB Player

na pulpicie PC.



Name		Function
(1)	Minimalizuj	Minimalizuje ekran do paska narzędzi
(2)	Wyjście	Zamyka aplikację
(3)	Zdjęcie	Zachowuje obraz w formacie *.jpg lub *.bmp
(4)	Drukuj	Drukuje obraz
(5)	Fragment/ Konwertuj do AVI	Zachowuje część pliku video w formacie *.mpg or *.avi (zobacz także Rozdział 4.3.1)
(6)	Lista zdarzeń	Zaznacz zdarzenie które chcesz odtwarzać 
(7)	HD List	Wybierz twardy dysk 
(8)	Podział	Wyświetlanie czterech kanałów jednocześnie
(9)	Numery kanałów	Przełączenie i wyświetlanie jednego kanału

Name	Function
(10) Przyspiesz/Zwolnij	Przyspieszanie/spowalnianie odtwarzanego obrazu
(11) Przyciski odtwarzania	Cofanie się o jedną klatkę Odtwarzanie do tyłu Pauza, zatrzymanie Play, rozpoczęcie odtwarzania i jego kontynuowanie Do przodu o jedną klatkę
(12) Pasek postępu	Pokazuje proces odtwarzania pliku. Przesuń suwak aby zobaczyć wybrany fragment nagrania.
(13) Pasek głośności	Ustawienia głośności
(14) Audio	Włączanie i wyłączanie dźwięku

4.3.1 Zapisanie nagranego video

1. Użyj przycisków odtwarzania lub przeciągnij suwakiem na pasku postępu odtwarzania i pauzy, aby wybrać początek zgrania. Następnie kliknij Fragment, aby zaznaczyć początek.

2. Użyj przycisków odtwarzania lub przeciągnij suwakiem na pasku postępu odtwarzania i pauzy, aby wybrać koniec zgrania. Następnie kliknij Fragment, aby zaznaczyć koniec. Ponownie kliknij Fragment, aby wyjść.

3. Kliknij przycisk Konwertuj do AVI, aby zachować wybrany fragment..
4. W oknie dialogu **Zachowaj jako**, wybierz miejsce zapisu, nazwę i format video zapisywanego pliku.

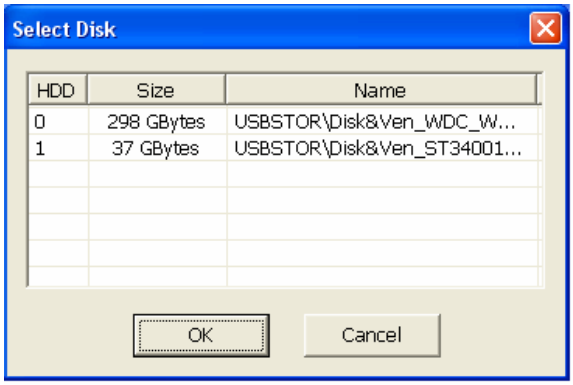
Rozdział 5 Backup i przeglądanie zgranych plików

5.1. Zalecane parametry systemu

- ☐ Pentium®4 2.4GHZ lub wyższy
- ☐ Windows®2000/ XP
- ☐ DDR 256 MB
- ☐ Karta graficzna musi zawierać DirectDraw
- ☐ Karta audio
- ☐ Głośnik
- ☐ 1 dostępny port USB2.0

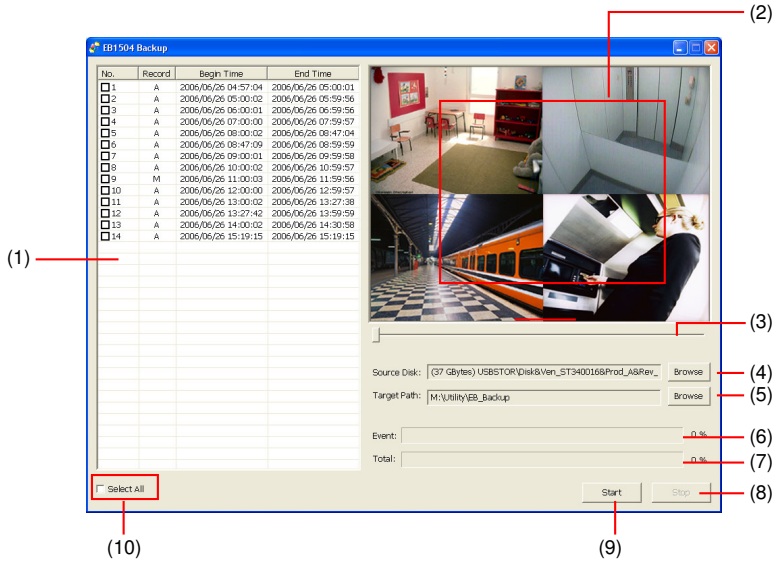
5.2. Backup nagranych plików

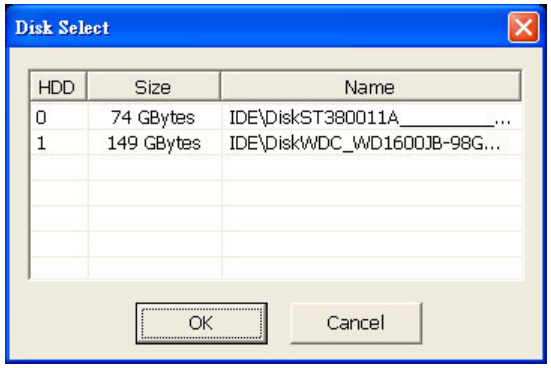
1. Połącz komputer z EB 1504 MPEG 4 za pomocą kabla USB.
2. Włóż płytę instalacyjną do napędu CD-ROM. Gdy wyświetli się główne okno instalacji wybierz **HDD Backup**.
3. Na monitorze zostaną wyświetlone ustawienia menu. Naciśnij **Select (Yes)** akceptując aplikację HDD Backup. Uzyskujemy dostęp do nagranych plików video na twardym dysku. EB1504 MPEG4 automatycznie zatrzyma nagrywanie.
4. Następnie wyświetli się okno **Select Disk** jak poniżej:



5. Wybierz twardy dysk w oknie **Select Disk**. W oknie **Select Disk** jest wyświetlona lista wszystkich dostępnych dysków z nazwą i rozmiarem.
6. Wybierz twardy dysk i naciśnij **OK.**

7. Następnie wyświetli się okno HDD Backup jak poniżej:



Name		Function
(1)		Lista wszystkich nagranych zdarzeń **No.**: Numer **Record:** Tryb nagrania (zobacz Rozdział 2.3.1) **Begin Time:** czas rozpoczęcia nagrania **End Time:** czas zakończenia nagrania
(2)		Wyświetla pierwszą klatkę z każdego kanału wybranego przez użytkownika.
(3)	Pasek postępu	Pokazuje postęp w odtwarzaniu. Użytkownik może przesunąć suwakiem w dowolne miejsce.
(4)	Source Disk – wybór dysku	Wybór twardego dysku 
(5)	Target Path	Miejsce do którego chcemy zapisać wybrany fragment.
(6)	Event (%)	Wyświetla procentowo postęp backup'u zdarzeń
(7)	Total (%)	Wyświetla procentowo całkowity postęp backup'u
(8)	Stop	Zatrzymuje proces backup

Name	Function
(9) Start	Rozpoczyna proces backup
(10) Select All	Wybór wszystkich

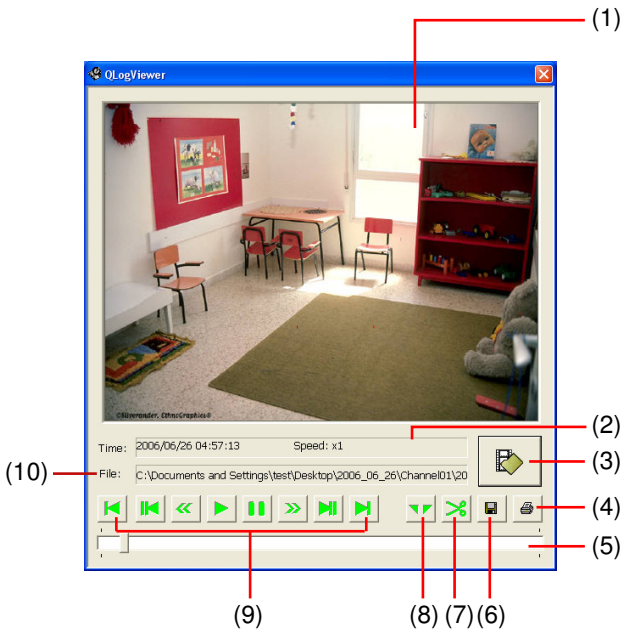
8. Wybierz zdarzenie które chcesz backup. Lub zaznacz **Select All**, aby wybrać wszystkie zdarzenia.
9. Wyznacz miejsce gdzie chcesz zapisać zgrywane pliki.
10. Kliknij **Start**, aby rozpocząć backup.
11. Aby zatrzymać proces backup, kliknij **Stop**

5.3. Przeglądanie zgranych plików

QLog Viewer jest używany do przeglądania zgranych plików backup.

5.3.1 Aby przeglądać zgrane pliki backup, należy:

1. Włóż płytę instalacyjną do napędu CD-ROM. Gdy wyświetli się główne okno instalacji wybierz **Qlog Viewer**.
2. Wyświetli się okno QLog Viewer jak poniżej:



Name	Function
(1)	Ekran wyświetlania
(2) Time	Czas odtwarzanego pliku

Name		Function
(3)		Wybór do odtwarzania pliku backup.
(4)		Drukuj
(5)	Progress bar	Pokazuje postęp w odtwarzaniu. Użytkownik może przesunąć suwakiem w dowolne miejsce.
(6)		Zachowaj zdjęcie
(7)		Zachowaj fragment w formacie *.mpg lub *.avi
(8)		Wybierz fragment video, który ma być ponownie odtwarzany (zobacz także Rozdział 5.3.1)
(9)	Playback controller	: Idź do początku pliku video : Cofaj się o jedną klatkę : Odtwarzanie do tyłu z prędkością 1/2x, 1/4x lub 1/8x : Rozpoczęcie/kontynuacja odtwarzania pliku video : Krótkie zatrzymanie odtwarzanego pliku video : Odtwarzanie pliku video z prędkością of 2x, 4x or 8x : Do przodu o jedną klatkę : Idź do końca pliku video
(10)	File	Ścieżka dostępu odtwarzanego pliku

3. Kliknij przycisk i wybierz plik, który chcesz przeglądać. Zgrany plik backup będzie zapisany z datą nagrania pliku. And, in each backup file folder contents 4 channels' backup files
4. Używaj przycisków Playback control do odtwarzania.

5.3.2 To Cut and Save the Recorded Video

1. Użyj przycisków odtwarzania lub przeciągnij suwakiem na pasku postępu odtwarzania i pauzy, aby wybrać początek wycięcia. Następnie naciśnij aby zaznaczyć wybrany początek.

2. Użyj przycisków odtwarzania lub przeciągnij suwakiem na pasku postępu odtwarzania i pauzy, aby wybrać koniec wycięcia. Następnie naciśnij

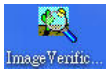
aby zaznaczyć wybrany koniec. Aby zamknąć naciśnij ponownie przycisk .

3. Zaznaczony fragment będzie odtwarzany do czasu, aż naciśniesz przycisk .
4. Kliknij przycisk aby zachować fragment.
5. W oknie dialogu Zachowaj jako, wybierz miejsce zapisu, nazwę i format video zapisywanego pliku.

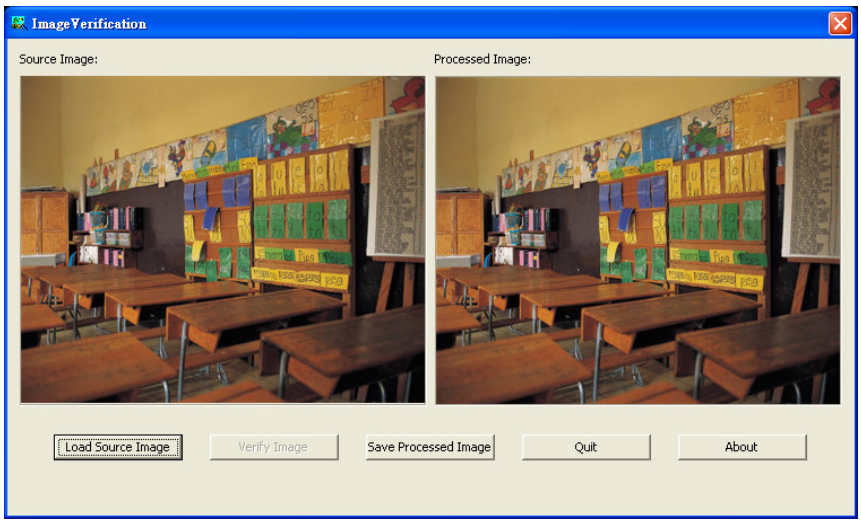
Rozdział 6 ImageVerification

Image Verification jest programem sprawdzającym znak wodny w celu identyfikacji i autentyczności zachowanego obrazu. is a watermark-checking program to identify the authenticity of a saved image (e.g. by snapshot). Program ten może tylko zweryfikować pliki zapisane w formacie bmp.

6.1 To Run the ImageVerification

1. Włóż płytę instalacyjną do napędu CD-ROM.
2. Browse the CD-ROM and look for **Utility → ImageVerification**. And then, double click to extract the program.
3. Kliknij 

, aby wejść do aplikacji ImageVerfication.
4. W wyświetlonym oknie ImageVerification, kliknij **Load Source Image** i podaj źródło obrazu.
5. Kliknij **Verify Image**, aby rozpocząć proces.
6. Sprawdź rezultaty w oknie **Processed Image**. Jeżeli obraz nie był modyfikowany, będzie wyglądał dokładnie tak samo zarówno w oknie **Source Image** jak i **Processed Image**. Jeżeli, natomiast był modyfikowany, wyświetli się informacja, a modyfikowane obszary zostaną podświetlone.



Rozdział 7 Warunki Gwarancji

AVerMedia TECHNOLOGIES, Inc. gwarantuje , że produkt ten jest wolny od wad wynikających z wadliwej produkcji lub złożenia , stosownie do poniższych warunków:

OKRES GWARANCJI

Gwarancja na produkt obowiązuje przez 1 rok od daty zakupu.

Części objęte są również 1–roczną gwarancją.

Wymiana nieuszkodzonego produktu bez podania przyczyny jest możliwa w ciągu 14 dni od daty zakupu.

KTO PODLEGA OCHRONIE

Gwarancja obejmuje tylko pierwszego użytkownika produktu.

CO PODLEGA , A CO NIE PODLEGA GWARANCJI

Z wyjątkiem poniższej specyfikacji , naprawie gwarancyjnej podlegają wszystkie wady wynikające z wadliwej produkcji. Poniższe sytuacje wykluczają naprawę gwarancyjną:

1. Numer seryjny produktu i/lub gwarancja są nieczytelne , zmienione lub zerwane.
2. Uszkodzenie , zepsucie , błędy w działaniu , są wynikiem:
   A. Wypadku , nadużycia , niewłaściwego używania , zaniedbania , spalenia , zalania , burzy czy innych działań natury , odpadów handlowych bądź przemysłowych , nieuzasadnionej modyfikacji produktu i wreszcie zaniedbania uwag zawartych w instrukcji obsługi dostarczonej z produktem.
   B. Niewłaściwe czynności naprawcze przeprowadzone przez osobę nie związaną z producentem bądź sprzedawcą.
   C. Uszkodzenie podczas przeładunku (Wymaga zachowania szczególnej ostrożności)
   D. Inne przypadki nie związane z wadami produktu.
3. Używanie z produktem niewłaściwych / nie zalecanych akcesoriów.
4. AVerMedia nie gwarantuje , że produkt ten spełni twoje oczekiwania , na własną odpowiedzialność decydujesz się na stosowanie tego produktu dla własnych celów.

KONTAKT

ELEKTRONICZNE SYSTEMY ZABEZPIECZEŃ TELEWIZJA PRZEMYSŁOWA

09-402 Płock Al. Kilińskiego 5
tel./fax. (024) 266 97 13
handlowy@infocam.com.pl

INFO-CAM

61-433 Poznań ul. Opolska 29
tel./fax. (061) 832-48-75
biuro@infocam.com.pl

www.infocam.com.pl